



NURIA PÉREZ MARTÍNEZ

COORDINACIÓN DE POSPRODUCCIÓN

nuriappuc@gmail.com

+34 680574863

EXPERIENCIA LABORAL

Arena Comunicación Audiovisual
junio 2008 - mayo 2024

ESTUDIOS

Universidad Pública de Navarra
*Ingeniería Técnica de
Telecomunicaciones. Imagen y sonido*

709 MediaRoom

*Creación de DCP
Flujo de trabajo Cine y Plataformas
Códexs, formatos y flujos de trabajo HD
y 4K*

Club de Marketing de Navarra

*Plan de montaje y posproducción
Posproducción avanzada: procesos
finales de montaje y posproducción*

Femxa

*Habilidades directivas y gestión de
equipos*

HABILIDADES

Adobe Premiere, AFX, Photoshop,
Illustrator. *Nivel medio*
Davinci Resolve. *Nivel básico*
Subtitle edit. *Nivel medio alto*

IDIOMAS

Castellano. *Lengua materna*
Inglés. *First Certificate in English B2*

15 años en una productora como Arena Comunicación me han hecho conocer todos los procesos que conlleva una producción audiovisual en ámbitos tan variados como videos institucionales, corporativos, museos y documentales.

He realizado labores en casi todos los departamentos, desde ayudante de producción, pasando por auxiliar de montaje, procesos de posproducción, hasta subtitulado y procesos finales.

Pero sobre todo, el ámbito en el que más he crecido y más cómoda me he sentido ha sido en la Coordinación de la Posproducción de los proyectos museísticos y largometrajes documentales que Arena ha producido en éstos años.

Mi trabajo comenzaba en la fase de preproducción analizando necesidades técnicas, workflow, gestión de tiempos y personas, hasta la fase final de mastering, deliveries y backups.

Cuento con experiencia de entregas a salas de cine y festivales, plataformas y distribuidoras nacionales e internacionales: RTVE, Discovery Max, Movistar+, RakutenTV, Festival de San Sebastián, Filmin, Dogwoof, Autlook, entre otras.

Me considero una persona organizada y exigente, siempre pendiente de que todas las partes estén en continua comunicación.

Me gusta analizar necesidades, crear listas de tareas y sobre todo, hacer check en todos los puntos.

Entre todos los proyectos en los que he trabajado cabe destacar:

Museos

Galería de las Colecciones Reales.
Centro SF365 del Ayuntamiento de Pamplona.
Galería "Qatar today" en el Museo Nacional de Qatar.
Museo Arqueológico Nacional.

Largometrajes Documentales

Pura Vida
Walls / Muros
District Zero
Oskara
Elkarrekin-Together
Hasta mañana, si Dios quiere
Chhauptadi
Cholitas
Ride your dream
Dardara
Bizimina
Película nº1